

# 安徽省 2025年中小学教师公开招聘省命题考试

## 小学音乐学科笔试大纲

### 一、考试目标与要求

1. 考查考生对小学音乐课程基础知识的理解、掌握和运用。
2. 考查考生对与小学音乐课程相关的专业知识的理解、掌握和运用。
3. 考查考生对义务教育艺术课程标准的理解、掌握与应用。

### 二、考试范围与内容

#### （一）学科专业知识

##### 1. 乐理

- （1）五线谱和简谱记谱法知识及简、线互译。
- （2）常用节拍（2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 等）记写、各种节奏记写；速度、力度等基本要素及音乐常用记号。
- （3）音程、和弦的概念、三和弦及其转位的概念、构成、识别与记写。
- （4）大、小调式体系和中国民族调式体系理论与实践。

##### 2. 多声部音乐分析与写作

- （1）正三和弦键盘和声连接写作。
- （2）自然音体系和声的拓展运用知识与实践。
- （3）歌曲的基本特点和常见体裁。
- （4）歌曲旋律与歌词关系，歌曲的旋律进行特点、节奏表现特点。
- （5）歌曲主题写作、发展手法以及基本创作规律。
- （6）一部式结构分析与写作、二部式结构分析与写作、三部式结

构分析与写作、变奏曲与回旋曲式分析与写作。

(7) 简易钢琴伴奏编配与简易乐队编配。

### 3. 中国音乐史与民族民间音乐

(1) 了解汉、唐、宋、元、明清及近现代等各时期的主要乐种形态及其特点、主要音乐家、主要音乐作品。

(2) 近现代音乐史的主要作曲家、主要作品、主要音乐史大事。

(3) 汉族民歌的体裁类型、特点，具有代表性的少数民族民歌与歌舞音乐的特点。

(4) 戏曲音乐的种类。

(5) 京剧的主要声腔及代表性剧目。

(6) 安徽地方民族民间音乐（代表性民歌、戏曲、说唱等）相关知识。

(7) 四大类民族乐器，包括弓弦乐器、弹拨乐器、吹管乐器、打击乐器的主要乐器及其代表曲目。

### 4. 西方音乐史与外国民族音乐

(1) 文艺复兴、巴洛克、古典、浪漫、民族乐派等各时期的音乐风格特征、代表音乐家及其代表作品。

(2) 二十世纪印象主义、表现主义音乐特征、代表人物、代表作品。

(3) 亚洲、非洲、北美洲、拉丁美洲、大洋洲代表性乐器、体裁、作品。

(4) 管弦乐队主要组成形式及木管、铜管、弦乐器、打击乐常识。

### 5. 音乐美学与艺术理论

(1) 音乐的学科特性。

(2) 音乐的功能。

(3) 艺术鉴赏的一般规律和审美心理。

## **(二) 学科课程与教学论及其应用**

1. 掌握小学音乐教学原则：情感性原则、体验性原则、形象性原则、愉悦性原则、审美性原则。

2. 掌握小学音乐教学主要方法：体验性音乐教学法、实践性音乐教学法、语言性音乐教学法、探究性音乐教学法。

3. 熟悉音乐教材、采用有效的音乐教学策略进行教学设计。

4. 掌握音乐教学中常用的现代教育技术。

5. 掌握常规音乐教学的实施方法：歌唱教学法（变声期 嗓音保护、合唱指挥相关知识等）、乐理与视唱练耳教学法、器乐教学法、音乐欣赏教学法等。

6. 了解当代著名音乐教育体系：达尔克罗斯音乐教育体系及教学法；柯达伊音乐教育体系及教学法；奥尔夫音乐教育体系及教学法；铃木音乐教学法；综合音乐感教学法等。

7. 理解和掌握课程标准：

(1) 《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》课程性质、课程理念、设计思路。

(2) 课程目标，包括核心素养内涵、总目标、学段目标。

(3) 课程内容，了解义务教育艺术课程的学科内容，掌握音乐学科的课程内容标准，包括欣赏、表现、创造、联系。

(4) 课程实施，包括教学建议、评价建议、教材编写建议、课程资源开发与利用、教师培训与教学研究建议。

## **三、考试形式与试卷结构**

1. 考试形式：闭卷、笔试。

2. 考试时间 150 分钟，试卷分值 120 分。

3. 主要题型：试卷客观试题与主观试题相结合，客观试题有选择题、填空题、判断题、连线题、译谱题等题型，主观试题有简答题、论述题、材料解析题、写作或设计题（简易钢琴伴奏编配、简易儿童打击乐器编配、教学设计）等题型。

4. 内容比例：学科专业知识部分约占 70%，学科课程与教学论及应用部分约占 30%。